

Boys Month på Højelse skolebibliotek.

Vi vil det hele – vi vil både give eleverne de gode læseoplevelser, fordybelsen og den sproglige bevidsthed, men vi vil også medvirke til at vores elever bliver mediekompetente og fortrolige med at udtrykke sig multimodalt. Derfor er det ikke et spørgsmål om enten bøger eller digitale medier på vores skolebibliotek, vi vil det hele!

Kulturministeriet og Undervisningsministeriet udskrev i sommeren 2011 en priskonkurrence - Drengelitteraturprisen- som skulle få drenge til at opfatte læsning som sjovt og spændende frem for en sur pligt. Forfattere opfordredes til at skrive flere tekster, der henvendte sig direkte til drenge fra 4.-7.kl. Der blev nedsat en priskomité bestående af en række centrale personer inden for børnelitteratur, der skulle udvælge de 5 bedste tekster. De 5 nominerede tekster til Drengelitteraturprisen blev offentliggjort på Pallesgavebod.dk i oktober, og det var dette initiativ, der gav os en anledning til at forkæle drengene fra 4.-7.kl. i oktober måned.

Vi kundgjorde for alle elever og lærere, at skolebiblioteket i oktober kun var åbent for drenge i frikvartererne – og vi lavede en i øjenfaldende udstilling i glasskabet lige uden for skolebiblioteket. Inde på skolebiblioteket dækkede vi op med drengebøger på alle skrånhylder, vi indkøbte en række tidsskrifter som især appellerer til drenge – fx GOAL, Illustreret videnskab, Illustreret historie, National Geographic m.fl.

I anden forbindelse havde vi indkøbt 6 store skakspil samt andre nye brætspil, vi har 5 stationære computere og ca. 15 bærbare computere, som bruges flittigt til diverse onlinespil. Vi var så heldige, at vi kunne låne en X-box kinect med tilhørende spil i hele oktober måned, så der var et bredt udbud af aktivitetstilbud til drengene.



Normalt har vi kun åbent på skolebiblioteket i 10-frikvarteret, da vi også indgår i den almindelige gårdvagsordning. I oktober åbnede vi mulighed for at drengene også kunne bruge skolebiblioteket i 12-frikvarteret, hvis de underskrev en kontrakt (de skrev under på, at de ville overholde skolebibliotekets regler og samtidig skrev de, hvad de ville lave på skolebiblioteket i 12-frikvarteret). Der var meget stor interesse for at lave "klubber" og underskrive kontrakter – og det var helt uproblematisk, så nogle af disse "klubber" bruger fortsat skolebiblioteket i 12-frikvarteret.

Vi havde selvfølgelig også et undervisningstilbud til alle drengene fra 4.-7.kl. – vi lavede en 4-timers filmworkshop for drengene fra hver klasse. Forud for denne workshop havde vi fået lov til at låne klassens drenge i en bibliotekstime, hvor vi introducerede de 5 nominerede tekster til Drengelitteraturprisen. Vi havde på forhånd valgt én af de 5 tekster, som klassens drenge skulle læse og lave en filmatiseret anmeldelse af.

Da arbejdet med genrepædagogik er et fælles udviklingsfokus på vores skole, brugte vi indledningsvis lidt tid på at snakke struktur i en anmeldelse: faktuelle oplysninger, resumé og vurdering.

Dernæst fandt vi i fællesskab tekstens "deltagere", dvs hvem og hvad spiller en vigtig rolle i teksten. Flere klasser havde allerede arbejdet med nominalgrupper i danskundervisningen, og det var oplagt at sætte fokus på tekstens nominalgrupper for at få et mere nuanceret sprog i resuméet (fra teksten "Ådselæderne" fx flg. nominalgruppe: et vaskeægte afskåret menneskeben med hud og hår, nedgroede negle, fodvorter og hele svineriet).

Da vi i fællesskab havde fundet tekstens deltagere og udvalgte nominalgrupper havde eleverne de centrale oplysninger til at lave et hurtigt resumé af teksten i stikordsform.

Eleverne samarbejdede i 3-4 mands grupper, og nu skulle de så i "filmstudiet" til optagelse. Vi havde lånt professionelt filmlys og en greenscreen, og tidligere på året havde vi købt 5 Vado-kameraer, så teknikken var på plads.

Grupperne fik hurtigt lavet de to første filmklip (faktuelle oplysninger og resumé), og nu var det tid til at logge på skoletube.dk og uploade filmklippene til Jaycut. Eleverne fik hurtigt lagt filmklippene i spor 1 og fundet et stillbillede som passede til tekstens scenarie (fra Creative commons), – og lagt det i spor 2. Næste trin var så at fjerne den grønne baggrund – det krævede lidt justering, før det lykkedes at få stillbilledet frem som baggrund.

Til sidst arbejdede vi med "evaluerende sprog" for at få gruppernes vurdering mere nuanceret end vi ofte ser, når eleverne laver boganmeldelser. Eleverne fik hurtigt lavet endnu et filmklip med en vurdering af den udvalgte tekst.

Da redigeringsarbejdet var færdigt blev alle grupperes filmatiserede anmeldelser uploadet til skolebibliotekets kanal på skoletube.dk .

Efterfølgende har vi igen lånt drengene fra 4.-7.kl. for sammen at se klassens anmeldelser, og evaluere arbejdet og give hinanden kritik af det færdige produkt.

Drengene har været begejstrede for både frikvarterstilbuddene og for filmworkshoppen, en elev fra 7.kl. sagde på vej ud af døren "det var da det fedeste" - en elev fra 6.kl. spurgte, om man godt kunne arbejde videre derhjemme og lave flere film – og det er selvfølgelig muligt, da både Skoletube og Jaycut er tilgængelig med uni-kogin.



Det professionelle lys- og greenscreen-udstyr gav selvfølgelig et ekstra pift, men vi har nu indkøbt grønt stof, så vi fx også kan lege med animationsfilm og lægge en anden baggrund ind.

Det har været en forrygende oplevelse at lege med drengene i oktober måned, vi gør det gerne igen, men i januar leger vi med pigerne fra 4.-7.kl. – her sætter vi fokus på digitale plakater.

Inge Merete Nielsen, skolebibliotekar Højelse skole